

Kristin Braband 16. Juli 2019

Kompositionswettbewerb 2019: „Beethoven - zurück in die Zukunft“

Veranstalter: Verband deutscher Musikschulen, Bonn

Förderer: Hermann Josef Abs-Stiftung, Bonn

Konzept

Die Deutsche Streicherphilharmonie als jüngstes Spitzenorchester Deutschlands ist eines der gelungensten Beispiele der deutschen Wiedervereinigung. Das 1973 in der damaligen DDR als Rundfunk-Musikschulorchester gegründete Ensemble kam 1991 auf Initiative der damaligen Jugend- und Familienministerin Dr. Angela Merkel als gesamtdeutsches Orchester in die Trägerschaft des Verbandes deutscher Musikschulen. Seit 2004 ist das Orchester unter dem heutigen Namen Deutsche Streicherphilharmonie bekannt.

Im Jahr 2020 wollen die 11- bis 20-jährigen hochbegabten Streichertalente unter Leitung ihres Chefdirigenten Wolfgang Hentrich aus Anlass der dann 30 Jahre bestehenden Deutschen Einheit ein deutliches Zeichen für den Einheitsgedanken setzen, indem sie in allen 16 Bundesländern an bedeutsamen Veranstaltungsorten jeweils ein Konzert geben. Deutschlandfunk Kultur und der WDR haben ihr Interesse, sich im Sinne einer intensiven medialen Begleitung für den Erfolg des Projektes zu engagieren, bereits zugesagt. Unter anderem werden das Eröffnungskonzert am 10. Januar 2020 im Dresdner Kulturpalast und das Abschlusskonzert am 2. Dezember 2020 im WDR-Sendesaal in Köln im Rundfunk übertragen.

Mit Bundestagspräsident Dr. Wolfgang Schäuble konnte eine herausragende Persönlichkeit für die Schirmherrschaft dieses Projektes gewonnen werden. Der weltweit gefeierte Dirigent Marek Janowski ist dem Orchester seit vielen Jahren in Proben und Konzerten eng verbunden und steht diesem Vorhaben als

Copyright: Alle Rechte bei Initiative kulturelle Integration

Seite 1 / 4

Adresse:

<https://www.kulturelle-integration.de/termin/kompositionswettbewerb-2019-beethoven-zurueck-in-die-zukunft/>

Kristin Braband 16. Juli 2019

musikalischer Ratgeber und Unterstützer von Anfang an
engagiert zur Seite.

Neben Werken aus dem aktuellen Repertoire des Orchesters soll
in den Konzerten des Projektjahres 2020 auch eine auf das junge
Spitzenensemble zugeschnittene Auftragskomposition gespielt
werden, die der Verband deutscher Musikschulen unter den
Einsendungen des Kompositionswettbewerbs 2019 mit einer
Fachjury ermitteln und prämiieren wird.

Der Wettbewerb ist ausgeschrieben für ein

Werk für Streichorchester unter dem Motto „Beethoven - zurück in die Zukunft“

Eingereicht werden soll ein Werk für Streichorchester von 8 bis
10 Minuten Spieldauer.

Das Motto „Beethoven - zurück in die Zukunft“ soll unter
Einbindung biografischer Elemente und/oder musikalischer
Motive den Komponisten im 21. Jahrhundert lebendig werden
lassen.

Das Werk soll nicht nur von der Deutschen Streicherphilharmonie
als Spitzennachwuchsorchester spielbar sein, sondern
insbesondere auch tauglich sein für die Streichorchesterpraxis an
Musikschulen.

Das Werk muss in zwei Varianten komponiert und spielbar sein:
Als reine Orchesterfassung ohne Soloinstrument
Orchesterfassung mit Klavier als Soloinstrument (professionelle
Ansprüche an Solisten)

Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen

Der Wettbewerb richtet sich an Komponierende mit
Hauptwohnsitz in Deutschland.

Einsendeschluss: 15. Dezember 2019 (Poststempel)

Werk ist in 5-facher Ausfertigung, jeweils in gehefteter,
geklammerter oder gebundener Form einzureichen,

Copyright: Alle Rechte bei Initiative kulturelle Integration
Seite 2 / 4

Adresse:

<https://www.kulturelle-integration.de/termin/kompositionswettbewerb-2019-beethoven-zurueck-in-die-zukunft/>

Kristin Braband 16. Juli 2019

Notenschriftform im Computersatz.

Die Einreichung erfolgt anonym. Der Name des Komponisten wird in einem verschlossenen Umschlag mitgereicht, auf dem derselbe Codename steht wie auf dem eingereichten Werk (Beispiel: „Zauberflöte“).

Mit der Einreichung erklärt der Bewerber, dass er das Werk selbst gefertigt hat und dieses zum Zeitpunkt der Einreichung noch nicht aufgeführt worden ist. Weiterhin erklärt er sich damit einverstanden, dass sein Werk möglicherweise im Rahmen der Preisträgererehrung oder bei anderen Veranstaltungen des Verbands deutscher Musikschulen gespielt wird; ein Anspruch darauf besteht nicht. Der Bewerber erklärt sich damit einverstanden, dass Angaben zu seinem Namen, Wohnort und Ergebnis ebenso wie die im Rahmen der Preisvergabe aufgenommenen Fotos zu Zwecken der mit dem Kompositionswettbewerb verbundenen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit vom Veranstalter, auch im Internet, verarbeitet und genutzt werden können. Mit seiner Einreichung erklärt der Bewerber, dass er die unter www.musikschulen.de hinterlegte Datenschutzerklärung und die Informationen nach Art. 13 DSGVO zur Kenntnis genommen haben.

Es steht ein Preisgeld seitens der unterstützenden Hermann Josef Abs-Stiftung von bis zu 5.000 Euro zur Verfügung. Mit Erhalt der Auszeichnung ist die Herstellung von Aufführungsmaterial durch den Preisträger verbunden; die Urheber-/Nutzungsrechte werden in Form eines Verlagsvertrags an den VdM übertragen.

Die Preisträgererehrung und Preisverleihung findet im Rahmen der Uraufführung voraussichtlich im Sommer 2020 statt.

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Weitere Auskünfte erhalten Sie beim Verband deutscher Musikschulen unter Tel. 0228/95706-0 oder per E-Mail an [vdm\(at\)musikschulen.de](mailto:vdm(at)musikschulen.de)

Bitte senden Sie Ihre Komposition bis spätestens **15. Dezember 2019** (Poststempel) an:

Copyright: Alle Rechte bei Initiative kulturelle Integration

Seite 3 / 4

Adresse:

<https://www.kulturelle-integration.de/termin/kompositionswettbewerb-2019-beethoven-zurueck-in-die-zukunft/>

Kristin Braband 16. Juli 2019

Verband deutscher Musikschulen
Kompositionswettbewerb 2019
Plittersdorfer Straße 93
53173 Bonn

Adresse:

<https://www.kulturelle-integration.de/termin/kompositionswettbewerb-2019-beethoven-zurueck-in-die-zukunft/>