

Redakteur1 29. April 2026

Seminar Diversität: Visuelle Streitkultur

Während des Seminars „Diversität“ im Studiengang „Soziale Arbeit“ setzen sich die Studierenden kritisch mit den Thesen 2, 6 und 7 auseinander. Thematisiert wird die Kontextualisierung der Thesen in den Lebensrealitäten der Studierenden. Die Studierenden, die aktuell Soziale Arbeit im dualen System studieren, sind junge Menschen zwischen 16 und 19 Jahren, die in ihren Lebensrealitäten zwei oder mehrere kulturelle Identitäten verzahnen und diese in die gemeinsame Bildungsarbeit einfließen lassen. Der Reflexionsprozess wird in einer Sprache stattfinden, die universell ist: die Zeichnung. Im Seminar wird die Zeichnung als eine Methode des Reflektierens der eigenen Herausforderungen und Gedankengänge begriffen. Diese Zeichnungen können anonymisiert veröffentlicht werden. Die Zeichnung ist unsere gemeinsame Sprache, neben der öffentlichen Bildungssprache und den vielfältigen privaten Sprachen der Studierenden.

Veranstaltungsdatum: 19.05.2026

Veranstaltungszeitraum: 10:00 – 14:00 Uhr

Ort: Virtueller Campus der IBA, Nürnberg

Art der Veranstaltung: Vorlesung im Virtuellen Campus IBA

Thema der Veranstaltung: Die Zeichnung als Methode des Sichtbarmachens versus Künstlerische Freiheit

Veranstaltungstyp: Geschlossene Veranstaltung

Institution: Internationale Berufsakademie, Studiengang Soziale Arbeit und Management

Kontakt: Dozentin: claudiagaida@gmail.com

Redakteur1 29. April 2026