Redakteur1 8. Januar 2026

Konzert: Day and Night

Der Artist in Residence der Saison 2025/ 2026 trifft auf die Kuratorin des „Eigenzeit“- Festivals: Bei einer einmaligen künstlerischen Begegnung von menschlicher Stimme und Mandoline gestalten Avi Avital und Kamalini Mukherji zum Abschluss des Festivals „Musik von Jetzt – Eigenzeit“ ein gemeinsames Programm, das die klassische Musik des Westens der des indischen Subkontinents in Form eines fluiden Austauschs gegenüberstellt. Die Künstler:innen des Abends sind dabei mit Musik des zeitgenössischen britischen Komponisten David Bruce zu hören, der sich in seinem neuen Werk für Gesang, Mandoline, Sarod – eine indische Langhalslaute – und Streichquartett mit den Stunden des Tages und ihrer besonderen Stimmung auseinandersetzt. Die wechselnden Tageszeiten – Morgen, Abend und Nacht – nehmen im Raga-System der klassischen indischen Musik einen besonderen Platz ein und haben somit auch einen großen Einfluss auf die Raga-basierten Lieder von Rabindranath Tagore. Dies inspirierte Kamalini Mukherji vor einigen Jahren zu einem Programm und einem Album mit einem ähnlichen Thema. In jedem Fall erwartet das Duisburger Publikum ein sinnlich-poetisches Konzerterlebnis, bei dem verschiedene musikalische Welten ineinanderfließen.

Veranstaltungsdatum: 22.05.2026

Veranstaltungszeitraum: 19:30 – 21:30 Uhr

Ort: Philarmonie Mercatorhalle, Duisburg

Thema der Veranstaltung: Klassische Musik des Westens trifft die Musik Indiens

Veranstaltungstyp: Öffentliche Veranstaltung

Institution: Philamonie Mercatorhalle

Besetzung: Gesang – Kamalini Mukherji, Mandoline – Avi Avital (Artist in Residence), Sarod – Swarendu Mandal, Streichquartett – N.N.

Copyright: Alle Rechte bei Initiative kulturelle Integration

Redakteur1 8. Januar 2026

Website: www.theater-duisburg.de
Kontakt: Pia Nelles
Social Media Kanäle: Facebook, Instagram

Copyright: Alle Rechte bei Initiative kulturelle Integration