

studierende 1. Oktober 2025



Projekt der Woche: „Digital-Zebra“

Digitale Teilhabe als Schlüssel zur kulturellen Integration

Ein Konzert im Livestream verfolgen, eine Theaterkarte online buchen, den digitalen Zugang zu einer Ausstellung finden, historische Dokumente im Archiv recherchieren oder einen Gottesdienst per Videoübertragung besuchen – all das ist heute möglich. Doch viele Berlinerinnen und Berliner können diese Angebote nicht nutzen, weil ihnen technische Geräte, digitale Kompetenzen oder einfach die richtigen Ansprechpersonen fehlen.

Hier kommt das Projekt „[Digital-Zebra](#)“ ins Spiel. In inzwischen über 20 Öffentlichen Bibliotheken Berlins stehen Digital-Lotsinnen und -Lotsen zu festen Servicezeiten bereit. Sie bieten:

- **Praktische Hilfe** beim Buchen von Online-Tickets, dem Zugang zu Livestreams oder dem Download von Programmheften.
- **Unterstützung bei Endgeräten** wie Tablets, Laptops und Smartphones – von den Grundeinstellungen bis zur Nutzung spezieller Kultur-Apps.
- **Kostenloses Drucken und Scannen**, wenn es um Anliegen der Daseinsvorsorge oder Teilhabe geht.
- **Barrierearme Lösungen**, etwa Bildschirmvergrößerung oder Sprachassistenten, um auch Menschen mit Seh- oder

studierende 1. Oktober 2025

Hörbeeinträchtigungen den Zugang zu digitalen Inhalten zu ermöglichen.

- **Vernetzung mit lokalen Kultur- und Bildungseinrichtungen**, um deren digitale Angebote bekannt zu machen.

So wird aus der Bibliothek nicht nur ein Ort für Bücher, sondern ein Tor zur digitalen Kulturwelt.

Bibliotheken als Brückenbauer

Bibliotheken sind seit jeher Orte des Wissens, der Begegnung und des Austauschs. Mit Digital-Zebra werden sie zu digitalen Kulturvermittlern: Die Digital-Lotsinnen und -Lotsen begleiten Menschen dabei, digitale Kultur- und Gemeinschaftsangebote zu entdecken und zu nutzen – sei es die Anmeldung zu einem Online-Literaturkreis, das Streaming eines Konzerts oder die Teilnahme an einem virtuellen Stadtrundgang.

Drei Säulen für kulturelle und gesellschaftliche Teilhabe

Das Konzept ruht auf drei Grundpfeilern:

1. **Individuelle Beratung** – persönliche Unterstützung bei der Suche, Anmeldung und Teilnahme an digitalen Kultur- und Bildungsformaten.
2. **Technische Ausstattung** – Tablets, Scanner, Drucker und barrierearme Lösungen für einen unkomplizierten Zugang.
3. **Vernetzung im Quartier** – Kooperationen mit Kulturinstitutionen, Religionsgemeinschaften, Bildungsstätten und Vereinen.

Vielfalt als Stärke - online und vor Ort

Digital-Zebra lebt die Werte, die die Initiative kulturelle Integration in ihren 15 Thesen zu „Zusammenhalt in Vielfalt“ formuliert hat:

- [These 6](#): Kunst ist frei – und Digital-Zebra sorgt dafür, dass diese Freiheit alle erreichen kann.

studierende 1. Oktober 2025

- [These 8](#): Digitalisierung sinnvoll nutzen – Technik wird gezielt eingesetzt, um Teilhabe zu fördern.
- [These 9](#) und [These 15](#): Deutschland ist ein Einwanderungsland, kulturelle Vielfalt ist eine Stärke – digitale Kulturangebote schlagen Brücken zwischen Menschen unterschiedlicher Herkunft.
- [These 11](#): Bildung schafft Zugang zur Gesellschaft – auch digitale Kulturkompetenz ist Teil dieser Bildung.

Integration durch digitale Kultur

Kulturelle Teilhabe bedeutet, sich mit Geschichte und Gegenwart auseinanderzusetzen, Perspektiven zu wechseln, Gemeinsamkeiten zu entdecken und Unterschiede zu respektieren. Digital-Zebra schafft dafür die Zugänge – **damit niemand außen vor bleibt**. Ob Online-Gedenkveranstaltung, virtuelle Kunstaussstellung oder mehrsprachige Kulturprogramme: Jede dieser Möglichkeiten stärkt den gesellschaftlichen Zusammenhalt und gibt Menschen die Chance, Teil des kulturellen Lebens zu sein.

Weitere Informationen zum Projekt finden Sie [hier](#).

Hierzu interessant

studierende 1. Oktober 2025



studierende 1. Oktober 2025

These 11

Bildung
schafft den
Zugang zur
Gesellschaft.

Extern

studierende 1. Oktober 2025

