

Redakteur1 13. Februar 2024

## Ohne Titel

### Lauri Thiemann

Als Schüler habe ich mich dazu entschieden, einen Zug mit Menschen, die während der Zeit des Holocausts aufgrund ihres jüdischen Glaubens transportiert wurden, in einem Scherenschnitt darzustellen. Dieses Projekt sollte eine kraftvolle visuelle Darstellung von Rassismus, Antisemitismus und Ausgrenzung bieten. Durch die symbolische Repräsentation wollte ich die Schrecken der Vergangenheit aufgreifen, um Bewusstsein für die Notwendigkeit der Bekämpfung von Vorurteilen und Diskriminierung in unserer heutigen Gesellschaft zu schaffen.

Redakteur1 13. Februar 2024



Lauri Thiemann  
*Ohne Titel*

2023

Copyright: Alle Rechte bei Initiative kulturelle Integration  
Seite 2 / 3

**Adresse:** <https://www.kulturelle-integration.de/2024/02/13/ohne-titel-3/>

Redakteur1 13. Februar 2024

Scherenschnitt  
29,7 x 21 cm  
Anne-Frank-Gymnasium Werne  
Klassenstufe 10

Zur Ausstellungsübersicht