

Redakteur1 13. Februar 2024

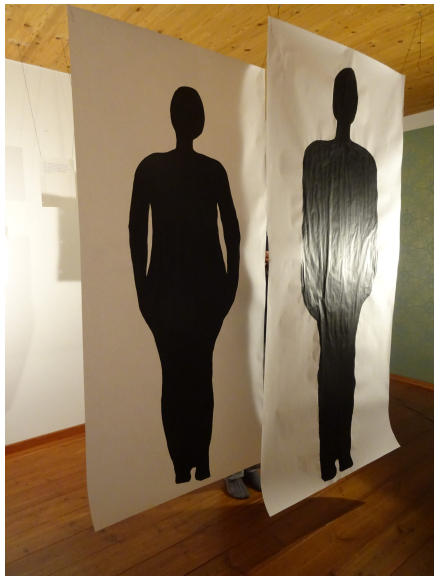
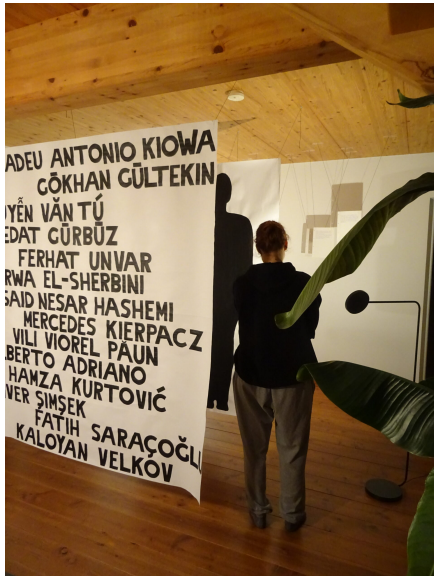
Ohne Titel

Sophia Ediz Hebel

Die Rauminstallation besteht aus mehreren Teilen von Acryl auf Papier und Kugelschreiber auf Papier. Das Konzept dahinter ist in Schichten gedacht. Dabei fängt es an mit dem größten Papier, auf dem in großen Druckbuchstaben die Namen von Opfern rassistischer Gewalt stehen (darunter auch die Namen der Opfer des Anschlages in Hanau). Die zweite Schicht besteht aus zwei Silhouetten, die die echten Menschen hinter den bloßen Namen darstellen. Zum Schluss kommt die „menschlichste“ Schicht, welche aus handgeschriebenen Erfahrungsberichten mit Rassismus besteht. Die vielen Schatten der Berichte stellen dabei die zahllosen Geschichten dar, die nicht öffentlich gemacht werden.



Redakteur1 13. Februar 2024



Sophia Ediz Hebel
Ohne Titel

2023

Acryl auf Papier, Kugelschreiber auf Papier, Stickfaden
183,5 x 169 cm; 192 x 92 cm; 29,7 x 21 cm

Copyright: Alle Rechte bei Initiative kulturelle Integration

Seite 2 / 3

Adresse: <https://www.kulturelle-integration.de/2024/02/13/ohne-titel-2/>

Redakteur1 13. Februar 2024

Karl-Rehbein-Schule, Hanau
Klassenstufe 13

Zur Ausstellungsübersicht