Anne Lisa Martin 2. Dezember 2022

Christopher J. Garthe: Das nachhaltige Museum – Vom nachhaltigen Betrieb zur gesellschaftlichen Transformation.

„Nachhaltigkeit“ wird in der Energiekrise auf allen Ebenen diskutiert. Was bedeutet Nachhaltigkeit im Museum? In seiner Publikation „Das nachhaltige Museum“ versteht Christopher J. Garthe Museen als gesellschaftliche Akteure und entdeckt gerade in diesen komplexen Institutionen ein herausragendes Potenzial für eine nachhaltige Transformation. Seine Vision: Museen als „Multiplikatoren für Nachhaltigkeit in lokaler und globaler Dimension“. Ausgehend von einem Nachhaltigkeitsbegriff, der ökologische genau wie strukturelle und soziale Dimensionen umfasst, legt er im bestehenden Museumsbetrieb Ansatzpunkte für eine nachhaltige Transformation frei. Der explorative Ansatz soll auch utopische Gedanken außerhalb festgefahrener Strukturen zulassen.

Zu Beginn stellt Garthe das Museum im Wandel und Meilensteine der Nachhaltigkeitsidee vor. Aus den Schnittstellen entwickelt der Autor seine Vision des nachhaltigen Museums und stellt drei Hebel für die Transformation heraus. Der zweite Teil geht auf einzelne Praxisbereiche in Museen ein und zeigt Optimierungsansätze. So könne etwa durch die Umstrukturierung des Bereichs Verwaltung und Betrieb eine erhebliche Ressourceneinsparung erreicht werden. Sammlungen könnten sich durch Restitution von Kulturgütern verkleinern und würden damit zu einer nachhaltigen Museumspraxis beitragen. Die simple Umsetzung hiervon bringe aber nicht die gewollte Transformation. „Zur Planung, Verbesserung und Kontrolle der Aktivitäten des Museums und seiner Auswirkungen auf die nachhaltige Entwicklung“ bedürfe es ein „Nachhaltigkeitsmanagement in Museen“, ein Instrument, das Garthe im abschließenden Teil entwickelt.

Copyright: Alle Rechte bei Initiative kulturelle Integration

Adresse:
https://www.kulturelle-integration.de/2022/12/02/christopher-j-garthe-das-nachhaltige-museum-vom-nachhaltigen-betrieb-zur-gesellschaftlichen-transformation/

Anne Lisa Martin 2. Dezember 2022

Garthes Buch ist kein Leitfaden. Denn dafür ist das Thema zu komplex, schließlich geht es um eine umfassende Neuorganisation der Institution Museum. Mit einer klaren Vision und mit spezifischen Instrumenten liefert er einem interessierten Publikum aus dem Museumsbetrieb Argumente und Mittel, eine nachhaltige Transformation in und mit der Institution zu unterstützen.

Anne Lisa Martin

Christopher J. Garthe. Das nachhaltige Museum: Vom nachhaltigen Betrieb zur gesellschaftlichen Transformation. Bielefeld 2022

Copyright: Alle Rechte bei Initiative kulturelle Integration

Adresse:
https://www.kulturelle-integration.de/2022/12/02/christopher-j-garthe-das-nachhaltige-museum-vom-nachhaltigen-betrieb-zur-gesellschaftlichen-transformation/